

Heinrike Buerke

## Approval Plans für die Musikabteilung der Stiftung Hamburger Öffentliche Bücherhallen

Die Stiftung Hamburger Öffentliche Bücherhallen hat in der Zentralbibliothek im Bereich der Abteilung Musik & Tanz im Rahmen von Angebotserweiterungen unter gleichzeitiger Personalverknappung Bestandssegmente identifiziert bzw. neu aufgebaut, die über Approval Plans automatisch bedient werden. Diese umfassen – neben der üblichen ekz-Standing-Order – folgende Segmente: 1. Charts (CDs), 2. Hamburg-Musik, 3. Noten-Reihen.

### Charts

Ziel der Charts-Lieferungen ist es, die aktuellen Chart-CDs so schnell wie möglich zu erhalten und innerhalb kürzester Zeit einzuarbeiten. Als Lieferant konnte die Firma SATURN gewonnen werden, die wöchentlich (mittwochs/donnerstags) 2 Exemplare aller Charts-Neueinsteiger bis zum Listenplatz 20 mit Rechnung anliefert. Die Chart-CDs werden in einem Eil-Bearbeitungsgang katalogisiert und medientechnisch bearbeitet. Die CDs werden nicht systematisiert, sondern erhalten die Signatur „Charts“. Die Gesamtbearbeitungszeit beträgt maximal 2,5 Tage, sodass die Chart-CDs bereits am Freitag ab Öffnung des Hauses entliehen werden können. Sie stehen damit zeitgleich mit den Charts im Geschäft zur Verfügung.

### Hamburg-Musik

Um die Hamburger Musikkulturszene in ihrem großen Spektrum repräsentieren zu können, bedarf es speziellen Insider-Wissens bezüglich der Produktionen und Veröffentlichungen. Als Spezialisten gewannen wir den Hamburger Plattenladen „Hanseplatte“, der uns jeweils im Vor-

weg von Hamburger Festivals und anderen Events sowie bezüglich aktueller Veröffentlichungen Kaufvorschläge unterbreitet und diese dann nach kurzer Absprache liefert. Medienarten umfassen CDs, DVDs, Bücher, Zeitschriften. Alle Genres sind eingeschlossen. Zu Beginn der Kooperation wurde ein Gesamt-Bestellvolumen vereinbart.

### Noten-Reihen

Ein Lieferprofil für Noten wird momentan im Bereich von Noten-Reihen (z. B. Flöten-Hits für coole Kids, Top Charts Gold) von der ekz ausgeführt. Hierzu wurden diejenigen Reihen identifiziert, deren Neuerscheinungen regelmäßig erworben wurden. Die Liste umfasst zurzeit 11 Titel. Sie soll zukünftig erweitert werden.

Weitere Planungen im Sachgebiet Musikalien: Geprüft werden zurzeit Lieferprofile für Instrumentalschulen, Songbooks, bestehende und neue Notenreihen. Die Profile werden Folgendes festlegen: Instrumente, Verlage, Neuveröffentlichungen, InterpretInnen (auch stellvertretend), Bestellvolumen. Vorstellbar ist auch die Komplettbelieferung benötigter Musikalien zu einem bestimmten Instrument (z. B. Ukulele, Mundharmonika). Voraussetzung für die Durchführung eines solchen Approval Plans ist die minutiöse Absprache und Anpassung aller Parameter mit einem äußerst qualifizierten Musikalienhändler.

Erwünschtes Ziel eines automatischen Lieferdienstes ist – neben der Titeltzusammenstellung und Datenlieferung – auch die ausleihfertige Bearbeitung dieser Medien.

Heinrike Buerke ist Leiterin der Abteilung Musik & Tanz in der Zentralbibliothek der Stiftung Hamburger Öffentliche Bücherhallen.