

Liebe Leserinnen und
Leser,

in dieser ersten Ausgabe des Jahrganges 2017 von Forum Musikbibliothek finden Sie viele Informationen zur letzten AIBM-Jahrestagung im September 2016 in Detmold. Zunächst wird in drei Beiträgen von Kirstin Blös, Markus Ecker und Heinrike Buerke das Thema „Approval Plans für Musikbibliotheken“ beleuchtet, das in Detmold im Rahmen einer Podiumsdiskussion mit Vertretern aus Firmen und Bibliotheken behandelt wurde. Die Einführung von Approval Plans wird in Bibliothekskreisen sehr kontrovers diskutiert, wie man nicht nur an den in diesem Heft abgedruckten Beiträgen sieht, sondern beispielsweise auch an der teilweise öffentlich geführten Diskussion in der Berliner Zentral- und Landesbibliothek nach dem Entschluss der ZLB-Leitung, einen Großteil der Erwerbungsentscheidungen an die ekz.bibliotheksservice GmbH outzusourcen.

Tagungsort in Detmold war das FORUM Wissenschaft | Bibliothek | Musik. Andreas Klingenberg stellt als Gastgeber der AIBM-Tagung in seinem Spektrumsbeitrag diese neue Einrichtung vor, von der Sie schon beim Titelbild dieses Heftes einen Eindruck erhalten konnten. Einen ausführlichen Tagungsbericht hat Kirstin Blös geliefert. Sie finden ihn in der Rubrik „AIBM“. Die nächste AIBM-Jahrestagung wird vom 5. bis 8. September 2017 an der Universität Münster stattfinden. Das Programm werden wir im Heft 2/2017 von Forum Musikbibliothek veröffentlichen. Falls Sie schon früher einen Blick in das Programm werfen möchten, besuchen Sie bitte ab April 2017 die Tagungswebseite unter www.aibm.info/tagungen/2017-muenster.

Cédric Güggi und Laurent Pugin aus der Schweiz gehen in ihrem Beitrag auf die Einführung der Software „Muscat“ ein. Muscat hat im Oktober 2016 die Software „Kallisto“ abgelöst, mit der innerhalb des weltweiten RISM-Projekts (Internationales Quellenlexikon der Musik) Musikquellen in vielen verschiedenen Ländern katalogisiert wurden. Der Beitrag von Paul Tillmann Haas gibt Ihnen einen Einblick in die Sammlungen osteuropäischer Musik an der Universität Oldenburg, und Christine Moos lässt uns an ihrem Studienaufenthalt in der Bibliothek des Königlichen Dänischen Musikkonservatoriums teilhaben, den sie im Rahmen des Erasmus-Programms absolvieren konnte.

Seit Anfang 2013 ist Marina Gordienko von der Staatsbibliothek zu Berlin für das Rezensionenmanagement verantwortlich. Sie hat (mit Unterstützung des Beirates von Forum Musikbibliothek) die zu rezensierenden Bücher ausgewählt, die Rezensenten eingeworben und die fertigen Rezensionen an die Redakteurin von Forum Musikbibliothek weitergeleitet. Wir danken Frau Gordienko ganz herzlich für ihr Engagement bei dieser Aufgabe. Nun möchte sie diese ehrenamtliche Tätigkeit in andere Hände legen. Daher suchen wir

E d i t o r i a l

nach Interessenten, die beim Rezensionsmanagement der Zeitschrift Forum Musikbibliothek mitarbeiten würden, gerne auch in einem Team von 2 bis 3 Personen. Wenn Sie an dieser Aufgabe Interesse haben, wenden Sie sich bitte an die Schriftleitung (an Claudia Niebel oder mich), deren Kontaktdaten Sie auf der Seite 2 finden.

Nun wünsche ich eine anregende Lektüre und verbleibe mit besten Grüßen

Ihr Jürgen Diet