
Title: Neue Leitung an der Bibliothek der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Author(s): Camille Richez

Source: *Forum Musikbibliothek*, Jahr: 2024, Jahrgang: 45, Heftnummer: 2, S. 24–24.

DOI: <https://doi.org/10.13141/fmb.v20243964>

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Veröffentlichung in elektronischer Form, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

musiconn.publish dient der kostenfreien elektronischen Publikation, dem Nachweis und der langfristigen Archivierung von musikwissenschaftlicher Fachliteratur. Auch Arbeiten aus der Musikpädagogik und der Künstlerischen Forschung mit Musikbezug sind willkommen. Außerdem bietet musiconn.publish die Möglichkeit zur digitalen Publikation von wissenschaftlichen Noteneditionen.

musiconn.publish ist ein Service des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft (musiconn – für vernetzte Musikwissenschaft), der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert und gemeinschaftlich von der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden und der Bayerischen Staatsbibliothek München betrieben wird.

Weitere Informationen zu musiconn.publish finden Sie hier: <https://musiconn.qucosa.de/>

Eine Übersicht zu allen Services von musiconn finden Sie hier: <https://www.musiconn.de/>

Neue Leitung an der Bibliothek der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Seit Oktober 2023 leite ich die Bibliothek der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Aufgewachsen in Frankreich in einer deutsch-französischen Familie, habe ich nach dem Abitur zunächst einen Master in Musikmanagement an der Pariser Sorbonne-Universität und anschließend einen Master in Musikwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin abgeschlossen. Nach einer 18-monatigen Station als wissenschaftlich-technische Mitarbeiterin bei der Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und einer einjährigen Beschäftigung als Konzertmanagerin beim Ensemble für alte Musik Le Concert Lorrain habe ich fünf Jahre bei Karsten Witt Musik Management gearbeitet. Im Jahr 2020 wurde ich im weiterbildenden Masterstudiengang Bibliotheks- und Informationswissenschaft am Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität Berlin zugelassen, den ich im März 2024 mit einer Masterarbeit zum Thema Mehrsprachigkeit in der Inhaltserschließung abgeschlossen habe. Dieses Studium ermöglichte mir einen raschen Einstieg in die Bibliothekswelt. Mein Praktikum absolvierte ich in der Zweigbibliothek Musikwissenschaft der Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität Berlin. Anschließend habe ich 18 Monate als Bibliothekarin im Team der Bibliothek der Akademie der Künste in Berlin gearbeitet, bevor ich die Leitung der Bibliothek der Hochschule für Musik Hanns Eisler von Thomas Nierlin übernommen habe.

Die Musikpraxis hat mich in meinen verschiedenen Lebensstationen begleitet: Im Alter von neun Jahren begann ich Klarinette in einer Musikschule zu lernen, die sich das Gebäude mit der dortigen Stadtbibliothek teilte, sodass ich jede freie Zeit zwischen den Musikunterrichtsstunden in der Bibliothek verbrachte. Dort führte ich auch mein zweiwöchiges Schulpraktikum durch. Derzeit spiele ich im Sinfonieorchester Cappella Academica, das an der Humboldt-Universität Berlin angesiedelt ist. Ich bin gleichzeitig Mitglied des Orchestervorstandes, der sich um die organisatorischen Angelegenheiten des Orchesters kümmert. Mit einigen Mitgliedern des Orchesters bin ich auch kammermusikalisch tätig. Somit kann ich auf verschiedene Erfahrungen zurückgreifen, die für die Umsetzung der Aufgaben einer Musikhochschulbibliothek sowie für ihre Weiterentwicklung und Verankerung innerhalb der Hochschule von Nutzen sein können.

Camille Richez
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Tel.: +49 (0)30 688 305 895
camille.richez@adm.hfm-berlin.de