

Title: Jahrestagung der IAML-Ländergruppe im September 2024 in Frankfurt am Main

Author(s): o.V.

Source: *Forum Musikbibliothek*, Jahr: 2024, Jahrgang: 45, Heftnummer: 2, S. 22–23.

DOI: <https://doi.org/10.13141/fmb.v20243961>

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Veröffentlichung in elektronischer Form, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

musiconn.publish dient der kostenfreien elektronischen Publikation, dem Nachweis und der langfristigen Archivierung von musikwissenschaftlicher Fachliteratur. Auch Arbeiten aus der Musikpädagogik und der Künstlerischen Forschung mit Musikbezug sind willkommen. Außerdem bietet musiconn.publish die Möglichkeit zur digitalen Publikation von wissenschaftlichen Noteneditionen.

musiconn.publish ist ein Service des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft (musiconn – für vernetzte Musikwissenschaft), der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert und gemeinschaftlich von der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden und der Bayerischen Staatsbibliothek München betrieben wird.

Weitere Informationen zu musiconn.publish finden Sie hier: <https://musiconn.qucosa.de/>

Eine Übersicht zu allen Services von musiconn finden Sie hier: <https://www.musiconn.de/>

/5/ Vgl. den Use Case: Desiree Mayer: Ganzheitliche Beratung: Wie der NFDI4Culture Helpdesk das Forschungsdatenmanagement an der Universität der Künste unterstützt, <https://nfdi4culture.de/id/E4324> (Zugriff am 18.4.2024).

/6/ Für eine ausführliche Beschreibung des Projekts vgl. Sarah Youssef, René Bialik, Christian Sievers, Christoph Stollwerk, Karsten Lehl: Digi-Kunst.nrw – ein Portal für die Kunst- und Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen. In: Forum Musikbibliothek 3/2023, S. 7–13.

/7/ <https://wiki.deutsche-digitale-bibliothek.de/pages/view-page.action?pagelD=120422678> (Zugriff am 18.4.2024).

/8/ <https://wiki.dnb.de/display/STAC/AG+Performing+Arts> (Zugriff am 18.4.2024).

/9/ Vgl. den Use Case: Grischka Petri und Oliver Vettermann: Guter Rat: Der Legal Helpdesk als zentrale Anlaufstelle für Rechtsfragen im Forschungsdatenmanagement, <https://nfdi4culture.de/id/E5111> (Zugriff am 18.4.2024).

/10/ Die FAIR-Prinzipien zum guten Umgang mit Forschungsdaten wurden 2016 veröffentlicht und gelten seitdem als maßgeblicher Standard-Rahmen: <https://www.go-fair.org/fair-principles/> (Zugriff am 18.4.2024).

/11/ NFDI4Culture Registry: <https://nfdi4culture.de/id/E2392> (Zugriff am 18.4.2024).

/12/ Kuratierte Repositorienliste: <https://nfdi4culture.de/de/ressourcen/repositorien.html> (Zugriff am 18.4.2024).

/13/ RADAR4Culture: <https://nfdi4culture.de/id/E2853> (Zugriff am 18.4.2024).

/14/ Hilfreiche Hinweise und Erläuterungen zu Datenmanagementplänen bietet das Portal Forschungsdaten.info: <https://forschungsdaten.info/themen/informieren-und-planen/datenmanagementplan/> (Zugriff am 18.4.2024).

/15/ MARC Code List for Relators: <https://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html> (Zugriff am 18.4.2024).

Jahrestagung der IAML-Ländergruppe im September 2024 in Frankfurt am Main

Vom 17. bis 20. September 2024 findet die Jahrestagung der Ländergruppe Deutschland der IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) in Frankfurt am Main statt. Hauptveranstaltungsort ist die Deutsche Nationalbibliothek. Daneben sind die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, die Oper Frankfurt, die RISM-Zentralredaktion, die Stadtbücherei/Musikbibliothek sowie die Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg an Vorbereitung und Durchführung beteiligt. Weitere im Musikbereich tätige Institutionen stellen sich im Rahmen von Präsentationen und Führungen vor.

Bibliothekar*innen aus öffentlichen Musikbibliotheken, Musikhochschulbibliotheken, Rundfunk- und Orchesterbibliotheken sowie Musikabteilungen wissenschaftlicher Bibliotheken sind zum Austausch über neue fachliche Standards und aktuelle Entwicklungen eingeladen. Nach den Schulungsveranstaltungen zur Ansetzung musikalischer Werktitel in der GND und zur Katalogisierung von Notendruckten gemäß RDA-DACH am Auftakt-Tag wird am Mittwochnachmittag in

Kooperation mit dem VDB eine Fortbildung für Fachreferent*innen der Musik angeboten (Einführung in RISM, NFDI4Culture, musiconn und musikwissenschaftliche Editionen im Akademienprogramm). In den Plenumsitzungen erfahren die Teilnehmenden mehr über Frankfurts Musikgeschichte und Frankfurter Musikinstitutionen, über neue entstandene Datenbanken im Musikhochschulbereich, über Musikmobile sowie Themen aus dem AV-Bereich (Kooperation mit IASA).

Die Kommission für Aus- und Fortbildung bietet Berichte von der gemeinsamen Fachkommission Personalgewinnung des dbv, VDB und BIB, über Fortbildungen für Quereinsteiger*innen im Bibliothekswesen und über Neues aus der DNB. In den AG-Sitzungen geht es z. B. um Angebote für Kinder und Jugendliche, um klingende Museen, um das Archiv Frau und Musik und Erschließung von Musiknachlässen in Bibliotheken.

Zum fachspezifischen Rahmenprogramm gehören Führungen durch die gastgebenden Bibliotheken. Als weitere Highlights erwarten die Teilnehmenden der Besuch einer Opernaufführung (*Hercules* von G. Fr. Händel), eine Altstadtführung und am Freitag nach Wahl eine Führung durch das Hindemith-Kabinett im Kuhhirtenturm, eine Führung mit Vorführung der Orgel in der Alten Nikolai-Kirche, eine Skyline-Führung oder eine

musikalische Führung über den Hauptfriedhof. Das Tagungsprogramm, weitere Informationen sowie Aktualisierungen sind auf der Website der IAML Deutschland abrufbar:

<https://iaml-deutschland.info/2024-frankfurt/>
Die Anmeldung ist bis zum 30.08.2024 über https://iaml-deutschland.info/my_iaml/ möglich.

Wahlen im Rahmen der IAML-Jahrestagung in Frankfurt

In diesem Jahr finden auf allen Ebenen unserer Vereinigung Wahlen für die Ämter im Bereich AGs, Kommissionen und Vorstand statt. **Zur Mitgliederversammlung am 20.09.2024 wird ein neuer Vorstand gewählt. Der Vorstand der IAML Deutschland lädt herzlich zur Mitwirkung und zur Kandidatur ein!** Die Ämter ermöglichen neue Kontakte und Einsichten und sind sehr bereichernd.

Auf der Ebene der Arbeitsgemeinschaften für die unterschiedlichen Bibliothekstypen und im Bereich der Kommissionen geht es vor allem darum, die Sitzungen bei der Jahrestagung zu gestalten, sich interessante Themen vorzunehmen bzw. gerade in Diskussion stehende Themen aufzugreifen,

passende Referent*innen zu suchen und eventuell Panels zu organisieren. Der Zeitaufwand ist neben der täglichen Arbeit gut zu bewältigen. Die Vorbereitungen laufen vor allem in den Monaten Dezember bis Februar und dann wieder kurz vor und während der Tagung.

Im Bereich Vorstand ist der Arbeitsaufwand etwas größer, aber im Team auch gut zu bewältigen. Durch den Kontakt zu Nachbar-Organisationen, NFDI, der IAML auf internationaler Ebene, dem DMR u. a. erhält man einen guten Einblick in Strukturen und übergreifende Themen. Bitte melden Sie sich bei Interesse oder bei Rückfragen bis zum 01.08.2024 bei Ihren AG-Sprecher*innen, bei den Kommissionssprecher*innen oder bei unserem Sekretär Paul T. Haas: (sekretaer@iaml-deutschland.info).