

70  
Jubiläum

# 70 Jahre IAML Deutschland

## Die Highlights

### Teil 2 | 1980 – 2022

1980 *Forum Musikbibliothek* erscheint erstmals, hrsg. von der AIBM-Gruppe Bundesrepublik Deutschland, zunächst mit vier Heften jährlich

Die englische Bezeichnung IAML wird eingeführt und international bevorzugt verwendet.

Gründung des RIPM (Répertoire International de la Presse Musicale)

1983 Letzter Band des internationalen Leitfadens zur Katalogisierung von Musik veröffentlicht (Band 5: Tonträger); für Deutschland wird die „Stuttgarter Fassung“ des Full Code erarbeitet.

1985 Reform des Sondersammelgebiets Noten in NRW: 16 Bibliotheken erhalten neue Zuweisungen.

1989 Reform des musikbibliothekarischen Zusatzstudiums an der Fachhochschule für Bibliothekswesen (heute: Hochschule der Medien) Stuttgart



1 Treffen der Musikhochschulbibliothekar\*innen 1984 in Nürnberg

1991 Vereinigung der beiden deutschen AIBM-Ländergruppen (erstes „physisch-persönliches“ Aufeinandertreffen bei der Jahrestagung in Berlin)

Dritte, nochmals vollständig überarbeitete Auflage der Systematik des Musikschrifttums und der Musikalien und Tonträger-Systematik Musik 1991

1992 Eintragung der wiedervereinigten Ländergruppe als Verein in Berlin (Zusammenschluss der AIBM-Ländergruppen BRD und DDR)



**2** IAML-Kongress 1992 Frankfurt/M.: Marion Sommerfeld (dbi, Vizepräsidentin der AIBM Ländergruppe Deutschland) und Ellen Roeser (Stadtbibliothek Leipzig)



**3** Jahrestagung 2006 in Stuttgart: Susanne Hein (ZLB Berlin, Präsidentin der AIBM Ländergruppe Deutschland 2003–2009) und Prof. Dr. Wolfgang Krueger (HdM, Stuttgart, Präsident 1982–1988 und 1997–2003)

31.08.–06.09. IAML-Kongress (international) in Frankfurt am Main

1994 Kommission für Aus- und Fortbildung und die AV-Kommission der IAML Deutschland erstmals bei Jahrestagung aktiv

Gründung der deutschen Agentur für die ISMN, Sitz in Berlin

1996 RAK-Musik erhält eine Beispielsammlung

1998 Handbuch der Musikbibliotheken in Deutschland (2. Aufl.)

Ausscheiden von Marion Sommerfeld aus der Redaktion von *Forum Musikbibliothek*

Die Printausgabe von *Zeitschriftendienst Musik* wird eingestellt; Weiterführung als Datenbank

Lehrbrief und Beispielsammlung zu den RAK-Musik (2. Aufl.)

1999 Dr. Jutta Lambrecht wird neue Redakteurin von *Forum Musikbibliothek*

2000 Verzeichnis der Musiknachsätze in Deutschen Bibliotheken

20.–24.09. Gemeinsame Jahrestagung mit der IASA in Leipzig

2001 Zum 50-jährigen Bestehen von IAML (international) Eröffnung der Website: [www.iaml.info](http://www.iaml.info)

2002 Einführung einer Mailingliste für die AIBM-Ländergruppe Deutschland

Das Hochwasser der Elbe beschädigt bzw. vernichtet zahlreiche Bibliotheks- und Archivbestände.

RISM eröffnet seine Onlinedatenbank

2003 Gründung der IAML-Ländergruppe Österreich

2004 Eröffnung der deutschen Website [www.aibm.info](http://www.aibm.info)

2006 Vorstellung der virtuellen Fachbibliothek vifa musik an der BSB München

Erweiterung der „AG Rundfunk“ zur „AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken“

2008 Vorstellung des Berliner Verbundkatalogs Noten im KOBV

RidIM Datenbank online: Datenbank zu Musik und Tanz in der Kunst <https://ridim.org/>

2010 Einführung des Masterstudiengangs Musikbibliothek an der HTWK Leipzig

Umzug des Deutschen Musikarchivs von Berlin nach Leipzig



4 Jahrestagung 2009 in Dresden: gemütliches Beisammensein (Dr. Jutta Lambrecht und Cordula Werbelow)



5 Jahrestagung 2012 in Frankfurt: der Vorstand (Dr. Barbara Wiermann, Dr. Andreas Odenkirchen, Dr. Silvia Uhlemann, Petra Wagenknecht)

2011 Gründung eines Beirats für *Forum Musikbibliothek*

Freischaltung des Musikverlags-Wikis (Gemeinschaftsprojekt der HTWK Leipzig und der IAML Deutschland)

2012 *Forum Musikbibliothek* wechselt zum ortus musikverlag und erscheint ab jetzt dreimal im Jahr.

2013 28.07.–02.08. IAML-Kongress (international) in Wien

2014 ab 01.07. Erfassung aller Normdaten (auch Werktitel der Musik) in der GND  
Der Fachinformationsdienst (FID) Musikwissenschaft löst die vifa musik ab.

Claudia Niebel und Jürgen Diet übernehmen die Schriftleitung von *Forum Musikbibliothek*. Die schweizerische IAML-Ländergruppe beteiligt sich durch einen Sitz im Beirat.

Bei der Jahrestagung in Nürnberg wird die „Nürnberger Erklärung“ zur Verbesserung der Kooperation der öffentlichen Musikschulen und der öffentlichen Musikbibliotheken verabschiedet.



6 Jahrestagung 2013 Berlin: Anmeldetisch mit Schatzmeisterin Petra Wagenknecht



7 Jahrestagung 2014 in Nürnberg: Cortina Wuthe, Axel Blase, Jürgen Diet, Susanne Frintrop, Prof. Ulrich Rademacher





8 Jahrestagung 2015 Stuttgart: im neuen Gebäude der Stadtbibliothek am Mailänder Platz

2015 Erste Online-Ausgabe von *Forum Musikbibliothek*; *Forum Musikbibliothek* in elektronischer Form ab dem Jahrgang 33 (2012) auf <https://journals.qucosa.de/ejournals/fmb/>

Einführung der RDA in den deutschsprachigen Ländern

2017 Umbenennung des FID Musikwissenschaft in *musiconn* (BSB München, SLUB Dresden)

Podiumsdiskussion im Rahmen des 106. Bibliothekartags in Frankfurt/Main „Die Zukunft der Musik in öffentlichen Bibliotheken – Perspektiven und Herausforderungen“.

2018 Erstmals IAML-Deutschland-Stand auf der Musikmesse. Vortragsveranstaltung und Podiumsdiskussion mit Vertretungen von Musikverlagen

22.–27.07. IAML-Kongress (international) in Leipzig



9 Jahrestagung 2017 in Münster: Musik aus der Santini-Bibliothek unter der Leitung von Burkard Rosenberger (ULB Münster)

Umbenennung der AIBM-Ländergruppe Deutschland in IAML Deutschland e. V.

Neue strategische Ausrichtung der Öffentlichen Musikbibliotheken beim Fachtag „No(w) Future“

2019 Mitwirkung beim Aufbau der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI)



**10** Jahrestagung 2018 in Leipzig: Ruprecht Langer (DNB, DMA Leipzig) begrüßt die Teilnehmenden



**11** Jahrestagung 2020 in Bonn: Beethoven mit Mundschutz

**2020** Freischaltung der neu gestalteten Website für IAML DE <https://iaml-deutschland.info/>

Werbeflyer „Wir machen Musik möglich“

Susanne Hein und Jonas Lamik übernehmen die Schriftleitung bei *Forum Musikbibliothek*

Erste hybride Jahrestagung nach dem Corona-Lockdown im Beethoven-Haus Bonn

**2021** 70-jähriges Bestehen der IAML (international)

Erste reine Online-Jahrestagung der IAML Deutschland, ausgerichtet vom BIS Oldenburg

**2022** 70-jähriges Bestehen der IAML Deutschland und 40-jähriges Bestehen des eingetragenen Vereins AIBM-Ländergruppe Deutschland/ IAML Deutschland

#### Quellen

Fontes Artis Musicae (1954–heute)

Die Musikbücherei (Beiheft zu *Bücherei und Bildung*, 1953–1968) und *Bücherei und Bildung* bzw. ab 1971: *Buch und Bibliothek*, (BuB; 1954–1968) (für Teil 1)

Musikbibliothek aktuell (ma; 1974–1978) (für Teil 1)

*Forum Musikbibliothek* (FM; 1980–heute) (für Teile 1 und 2)

Jahresberichte der AIBM Ländergruppe Deutschland (für Teil 2)

#### Fotos

1–10: Petra Wagenknecht;  
11–11: Cortina Wuthe

#### Anmerkung

Aus Platzgründen musste sowohl der Zeitstrahl als auch die zur Verfügung stehende Bildauswahl um rund 60 % reduziert werden. Die Langfassung des Zeitstrahls und die komplette Sammlung der Bilder von Tagungen finden Sie auf unserer Website (Anmeldung mit My-IAML-DE).