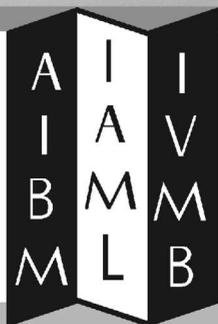




AIBM



## Jahrestagung

5. bis 9. September 2016  
in Detmold

Association Internationale  
des Bibliothèques, Archives et  
Centres de Documentation  
Musicaux (AIBM)

International Association of  
Music Libraries, Archives and  
Documentation Centres (IAML)

Internationale Vereinigung  
der Musikbibliotheken,  
Musikarchive und Dokumen-  
tationszentren (IVMB)

**Gruppe Bundesrepublik  
Deutschland e. V.**

**PROGRAMM**

**Stand:** 12. April 2016  
[Änderungen vorbehalten]

**Ansprechpartner  
am Tagungsort:** **Andreas Klingenberg**  
**Hochschule für Musik Detmold**  
Musikbibliothek  
Hornsche Straße 39, 32756 Detmold  
Telefon: 05231 / 975-725  
E-Mail: klingenberg@hfm-detmold.de

**Tagungsräume:** **FORUM**  
**Musikbibliothek | Musikwissenschaft**  
Hornsche Straße 39, 32756 Detmold

**R1** Seminarraum 1. OG

**R2** Seminarraum 2. OG

**Detmolder Sommertheater**  
Neustadt 24, 32756 Detmold

**R3** Foyer

**R4** Saal

**Lippische Landesbibliothek /  
Theologische Bibliothek und Mediothek**  
Hornsche Straße 41, 32756 Detmold

**R5** Veranstaltungsraum

**Palais der Hochschule für Musik Detmold**  
Neustadt 22, 32756 Detmold

**R6** Brahms-Saal

**R7** Gartensaal

**R8** E36

**Montag, 5. September 2016**

- R5** 9:00 - 18:00 Uhr **RDA-Schulung Modul 6 M Musik**  
(Petra Wagenknecht, Universität der Künste, Berlin)  
Voraussetzung: Grundkenntnisse der RDA-Module 1-5A  
Inhalte: Werke der Musik, Musikdrucke, Beschreibung einer CD, Informationsquellen bei AV-Medien, Namen als Titel, Verantwortlichkeits- und Veröffentlichungsangaben, Zusammenstellungen. Die Schulung ist teils formatneutral, teils MAB-basiert und geeignet für alle Bibliothekstypen.  
Die Module 6 M.01 (Einführung) und 6 M.02.01 (Listen Kompositionsarten und Besetzungsangaben) werden bei dieser Schulung aus zeitlichen Gründen weggelassen. Ein vorheriges Selbststudium der Teilnehmerinnen und Teilnehmer für diese Teilmodule ist wünschenswert (<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Modul+6M++Spezialschulungen+Musik>)  
Teilnahmebeitrag: 25 €

**Dienstag, 6. September 2016**

- R5** 09:00 - 13:00 Uhr **RDA-Schulung Modul 6 M Musik**  
(Fortsetzung)
- R1** 14:00 - 17:00 Uhr **Workshop Musik-Apps**  
(Julia Bergmann, Trainerin für Informationskompetenz, [www.the-librarian.de](http://www.the-librarian.de))  
Ziel der Veranstaltung ist es, allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen Überblick zur Landschaft der Musik-Apps zu geben. Dazu werden verschiedene Apps vorgestellt und vor Ort an Tablets ausprobiert. Dabei werden folgende Bereiche besonders beachtet: Liedersammlungen, Apps zum Erstellen eigener Musikstücke (diese finden bereits

breite Anwendung im Schulkontext), Apps, die das Entdecken neuer Musikrichtungen bzw. Interpreten unterstützen, Noten-Apps.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten möglichst ein eigenes iPad oder iPad-Mini mitbringen, auf dem die in der Schulung behandelten Apps installiert sind. Die angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden vorab über die zu installierenden Apps informiert. Teilnahmebetrag: 25 €

**R2** 14:30 - 18:00 Uhr

### **Urheber- und Leistungsschutzrecht in Musikbibliotheken**

[Dr. Andreas Odenkirchen, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main]

- Die Bestimmungen des Urheberrechts zur Veröffentlichung, Verbreitung, Vervielfältigung und Aufführung von Musikwerken
- Die Verwertung der Urheberrechte durch Verlage und Verwertungsgesellschaften
- Zulässige und unzulässige Vervielfältigung und Digitalisierung von Noten und AV-Materialien
- Die Verwendung von Kauf- und Mietmaterial für öffentliche Aufführungen
- Großes und Kleines Recht, bühnenmäßige Aufführungen
- Herstellung und Veröffentlichung von Audio- und Video-Mitschnitten, Streaming

Um individuelle Fragestellungen der Schulungs-Teilnehmerinnen und -Teilnehmer wird ausdrücklich gebeten. Sie sind bis zum 2.9.2016 zu senden an [andreas.odenkirchen@hfmdk-frankfurt.de](mailto:andreas.odenkirchen@hfmdk-frankfurt.de)

Teilnahmebeitrag: 25 €

**Mittwoch, 7. September 2016**

**R3** 08:15 - 09:00 Uhr **Anmeldung**

**R4** 09:00 - 09:15 Uhr **Begrüßung durch den Rektor der Hochschule für Musik Detmold, Prof. Dr. Thomas Grosse**  
**Tagungseröffnung durch den Präsidenten der deutschen AIBM-Ländergruppe, Jürgen Diet**

**R4** 09:15 - 11:00 Uhr **Plenumssitzung „Wissenschaft, Bibliothek, Musik in Detmold“**  
[Moderation: Dr. Katharina Talkner]

09:15 - 09:40 Uhr **Das FORUM Wissenschaft | Bibliothek | Musik** [Andreas Klingenberg, Hochschule für Musik Detmold]

09:40 - 10:20 Uhr **Ohren, Augen, Hände - Musikmedien im Zeitalter der Digitalisierung** [Prof. Dr. Rebecca Grotjahn, Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn]

10:20 - 11:00 Uhr **Musik - Edition - Medien: Detmolder Projekte der digitalen Musikwissenschaft** [Daniel Röwenstrunk, Zentrum Musik - Edition - Medien]

**R3** 11:00 - 11:30 Uhr **Kaffeepause**

**R6** 11:30 - 13:00 Uhr **Kommission für Aus- und Fortbildung**  
[Leitung: Jürgen Diet und Birgit Mundlechner]

**Die bibliothekarische Ausbildung an der Hochschule Hannover und ihre musikbibliothekarischen Veranstaltungen**  
[Prof. Dr. Christian Wartena, Hochschule Hannover]

**Der neue Bundesverband Musikunterricht**  
[Prof. Dr. Ortwin Nimczik, Hochschule für Musik Detmold]

Tonarchive in der Deutschen Digitalen Bibliothek. Zur Arbeit der DDB Fachstelle Mediathek – Ton an der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden [Karolin Schmah, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden]

13:00 – 14:30 Uhr **Mittagspause**

**R4** 14:30 – 17:30 Uhr **AG Öffentliche Musikbibliotheken**  
[Leitung: Axel Blase und Cortina Wuthe]

„Explore – create – share“ – Musik, Medien und Makerspace in der Stadtbibliothek Köln [Bettina Scheurer, Stadtbibliothek Köln]

Ergänzend dazu Kurzbericht aus Hamburg: Erfahrungen und Weiterentwicklung der neuen musikpädagogischen Angebote [Heinrike Buerke, Bücherhallen Hamburg]

Die Veeh-Harfe – ein „vielsaitiges“ Instrument – Vortrag mit Vorstellung des Instruments [Gabriele Hellwig, Musikschule Tonleiter Essen]

RDA in der bibliothekarischen Praxis Öffentlicher Musikbibliotheken – Recherchemöglichkeiten unter RDA im Verbund der Öffentlichen Bibliotheken Berlins (VÖBB) – Kurzvortrag mit Diskussion [Beate Redlich, Zentral- und Landesbibliothek Berlin]

Verschiedenes

**R7** 14:30 - 17:30 Uhr **AG Musikhochschulbibliotheken**  
[Leitung: Markus Ecker und Katharina Hofmann]

Die Kooperationen der Bibliothek der Hochschule für Musik Detmold [Andreas Klingenberg, Hochschule für Musik Detmold]

Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken

Fußweg zum FORUM und Führung durch die Bibliothek [Andreas Klingenberg, Hochschule für Musik Detmold]

#### Donnerstag, 8. September 2016

**R3** 08:30 - 09:00 Uhr Anmeldung

**R4** 09:00 - 10:30 Uhr **Plenumssitzung: Podiumsdiskussion zu Approval Plans für Musikbibliotheken** [Moderation: Jürgen Diet]

Podiumsteilnehmerinnen und -teilnehmer: Katrin Bicher [Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden]

Brigitte Geyer [Stadtbibliothek Leipzig]

Birgit Ziegler-Stryczek [Bayerische Staatsbibliothek, München]

Lionel Chaumontet [Amalivre, Paris]

Monika Johannbroer [Harrassowitz, Wiesbaden]

Manuela Claßen [Casalini Libri, Fiesole]

**R3** 10:30 - 11:00 Uhr Kaffeepause

- R4** 11:00 - 12:30 Uhr **AV-Kommission** (Leitung: Stefan Domes und Petra Wagenknecht)
- Standardisierung von Erschließungsdaten digitalisierter Tonträger in wissenschaftlichen Sammlungen (Jürgen Grzondziel, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden)
- Der Boom der Vinylschallplatte (auch unter dem Aspekt der Gaumenfreude) (Jochen Rupp, Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/Main)
- Schallplatten in Öffentlichen Musikbibliotheken (Moritz Ruffing, Student der Bibliotheks- und Informationswissenschaften an der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig)

- R8** 11:00 - 12:15 Uhr **Beiratstreffen Forum Musikbibliothek**
- 12:30 - 14:00 Uhr **Mittagspause**

- R4** 12:45 - 13:45 Uhr **Das Neueste von RILM und Bärenreiter/Metzler: MGG Online, RILM Music Encyclopedias und RILM Abstracts with Full-Text** (Barbara Dobbs Mackenzie und Jonathan Greenberg, RILM International Center, New York)
- Répertoire International de la Littérature Musicale (New York) stellt drei neue Veröffentlichungen vor: MGG Online, RILM Music Encyclopedias und RILM Abstracts with Full-Text. MGG Online wird zusammen mit den Verlagen Bärenreiter (Kassel) und Metzler (Stuttgart) veröffentlicht.

**R5** 14:00–17:00 Uhr **AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken** [Leitung: Dr. Ann Kersting-Meuleman und Dr. Roland Schmidt-Hense]

„Lesen“ und „Schreiben“ im digitalen Dickicht – Musikwissenschaft, Digital Humanities und die hybride Musikbibliothek [Dr. Andreas Münzmay, Goethe Universität Frankfurt/Main]

Marketing in wissenschaftlichen Bibliotheken [Prof. Frauke Schade, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg]

Raus aus dem Elfenbeinturm! – Zum Potential kooperativer Forschung am Beispiel des digitalen „Freischütz“ [Prof. Joachim Veit, Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn]

Die Porträtsammlung der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin [Titus Mehlig, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz]

Verschiedenes

Quellenpräsentation von Musikalien aus der Landesbibliothek Detmold

**R7** 14:00–17:00 Uhr **AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken: Recherche im musikbibliothekarischen Alltag** [Leitung: Michael Fritsch und Dr. Renate Hellwig-Unruh in Vertretung für Cornelia Grüneisen]

Begrüßung und Vorstellung der Referentin und des Referenten der beiden Programmschwerpunkte

Zinfonia – Recherche von Aufführungsmaterialien für Bühne und Konzert, weltweit und in Echtzeit [Ulrich Steffen Eck, Administrator von Zinfonia]

Wahl einer Sprecherin bzw. eines Sprechers

Der Bonner Katalog und seine Möglichkeiten (Franziska Bohr, Leiterin Musiklesesaal der Deutschen Nationalbibliothek)

Verschiedenes

#### Freitag, 9. September 2016

- R4** 09:00 - 10:30 Uhr **Mitgliederversammlung** (u.a. TOPs zu Erfahrungen mit RDA und zur Umorganisation des Deutschen Musikarchivs)
- R3** 10:30 - 11:00 Uhr **Kaffeepause**
- R4** 11:00 - 12:00 Uhr **Mitgliederversammlung (Fortsetzung)**
- R1** 12.30 - 14.30 Uhr **Arbeitsessen Tagung 2017**

**Rahmenprogramm und Führungen**

**Dienstag, 6. September 2016**

ab 19:00 Uhr **Vorabendtreffen**  
Ort: Restaurant Toro Blanco, Neustadt 31,  
[http://www.toro-blanco.de/index.php/  
detmold-startseite.html](http://www.toro-blanco.de/index.php/detmold-startseite.html)

**Mittwoch, 7. September 2016**

11:30 - 13:00 Uhr **Führung 1: Erich-Thienhaus-Institut  
(Tonmeisterinstitut) der Hochschule für  
Musik Detmold, mit Vorführung der  
Wellenfeldsynthese**

Ort: Erich-Thienhaus-Institut, Neustadt 22  
Treffpunkt: Eingang Erich-Thienhaus-  
Institut neben dem Konzerthaus

14:30 - 15:30 Uhr **Führung 2: Landesbibliothek**  
Ort: Lippische Landesbibliothek,  
Hornsche Straße 41  
Treffpunkt: Foyer FORUM

14:30 - 16:30 Uhr **Führung 3: Landesarchiv**  
Ort: Landesarchiv NRW, Abteilung Ost-  
westfalen-Lippe, Willi-Hofmann-Straße 2  
Treffpunkt: Eingang Landesarchiv NRW

20:00 Uhr **Konzert der Hochschule für Musik  
Detmold (Eintritt frei)**  
Programm: Kammermusik, ausgeführt  
von Jungstudierenden und Studieren-  
den der Hochschule für Musik Detmold  
Ort: Palais, Brahms-Saal, Neustadt 22

**Donnerstag, 8. September 2016**

- 14:00 – 15:00 Uhr **Führung 4: Musikbibliothek**  
 Ort: FORUM Musikbibliothek, Hornsche  
 Straße 39  
 Treffpunkt: Foyer FORUM
- 16:00 – 17:00 Uhr **Führung 5: Musikkindergarten**  
 Ort: Gartenstraße 22  
 Treffpunkt: Eingang Musikkindergarten
- 18:00 Uhr **Empfang durch den Bürgermeister**  
 Ort: Rathaus Detmold, Marktplatz 5
- ab 19:00 Uhr **Geselliger Abend**  
 Ort: Strates Brauhaus, Lange Straße 35,  
<http://www.strates-brauhaus.de>

**Freitag, 9. September 2016**

- 12:30 – 13:30 Uhr **Führung 6: Musikbibliothek**  
 Ort: FORUM Musikbibliothek, Hornsche  
 Straße 39  
 Treffpunkt: Foyer FORUM
- 12:30 – 14:30 Uhr **Führung 7: Landesarchiv**  
 Ort: Landesarchiv NRW, Abteilung Ost-  
 westfalen-Lippe, Willi-Hofmann-Straße 2  
 Treffpunkt: Eingang Landesarchiv NRW
- 13:00 – 16:00 Uhr **Führung 8: Wanderung zum Hermanns-  
 denkmal inklusive Führung (Beginn der  
 Führung 14:30 Uhr)**  
 [Teilnahmebeitrag: 10 €]  
 Treffpunkt um 13:00 Uhr: Sommertheater
- 14:00 – 15:30 Uhr **Führung 9: Don Juan in Detmold im  
 März 1829 – Stadtführung zu Lortzing  
 und Grabbe**  
 [Teilnahmebeitrag: 5 €]  
 Treffpunkt: Landestheater Detmold,  
 Theaterplatz 1

**Zu allen Veranstaltungen ist  
 eine Anmeldung erforderlich!**

### INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

**Anmeldeschluss  
für die Tagung:**

**Freitag, 10. Juli 2016**

**Zimmerreservierung:** Es stehen **kostengünstige Kontin-  
gente** an Zimmern für Tagungsteilneh-  
merinnen und -teilnehmer in zwei  
Hotels zur Verfügung.

Best Western, Residenz Hotel Detmold  
Stichwort „HfM Detmold“

<http://www.residenzhotel-detmold.de>

Hotel Lippischer Hof

Stichwort „HfM Detmold“

<http://www.lippischer-hof-detmold.de>

**Anmeldung :**

Registrierung und Online-Anmeldung:  
[http://www.aibm.info/my\\_aibm](http://www.aibm.info/my_aibm)

**Tagungsbeitrag:**

Für AIBM-Mitglieder und Studierende  
beträgt der Tagungsbeitrag 40 € bzw.  
20 € [1 Tag] bei Anmeldung und Über-  
weisung bis zum 10. Juli 2016.

Ab dem 11. Juli gelten die Tagungs-  
beiträge von 50 € bzw. 25 € [1 Tag].

Für Nicht-Mitglieder beträgt der  
Tagungsbeitrag 50 € bzw. 25 € [1 Tag].

**Öffentlicher  
Nahverkehr:**

Informationen zum ÖPNV Detmold unter  
<http://www.stadtverkehr-detmold.de>

Sie finden eine tagesaktuelle Version  
des Programms unter [www.aibm.info](http://www.aibm.info)  
sowie in der App **Guidebook** unter  
Eingabe der Passphrase **aibm2016det**.