

Zur Auswertung der Umfrage über die Nutzung und Ausrichtung der Zeitschrift „Forum Musikbibliothek“

Die Zeitschrift „Forum Musikbibliothek“ dokumentiert Beiträge und Informationen aus der musikbibliothekarischen Praxis. Für den Inhalt sind der Redakteur, die Schriftleitung und der Beirat zuständig (außer Redakteur alle ehrenamtlich). Die Zeitschrift wird vom IAML-Deutschland-Vorstand herausgegeben und erscheint dreimal im Jahr (März, Juli, November).

Die erste Ausgabe von „Forum Musikbibliothek“ erschien 1980, herausgegeben vom Deutschen Bibliotheksinstitut in Verbindung mit der AIBM/Deutsche Gruppe BRD. Im Editorial Heft 1/1980 erfährt man, dass eine bundesweite Rundbrief-Aktion erst im zweiten Anlauf auf lebhaftes Interesse und klingende Resonanz gestoßen war. Die Spezies Musikbibliothek hatte ab sofort ein Mitteilungsblatt, in dem sich die Musikbibliothekare lebhaft austauschen konnten. Nach 20 Jahren erfolgte der Wechsel zum VDG Verlag Weimar (2000–2011) und seit 2012 erscheint sie nun im ortus-Musikverlag Beeskow/Berlin. Zuerst ist sie als Druckausgabe verfügbar, nach zwölf Monaten wird die Volltextfassung der Ausgabe auch online und kostenfrei über den Dokumentenserver Qucosa an der SLUB Dresden angeboten (<https://journals.qucosa.de/ejournals/fmb>).

Die Schriftleitung und der Beirat haben das Jahr ihres 40-jährigen Jubiläums als Zeitpunkt der Evaluierung gewählt, um die Rolle der Fachzeitschrift in Zeiten der sich rasant verändernden Aufgaben von Musikbibliotheken zu ermitteln und zu analysieren, wohin die Reise geht.

Die Vorgehensweise

Im Editorial zu Heft 1/2020 wurde die Umfrage angekündigt und gleichzeitig um eine rege Beteiligung der Leserinnen und Leser gebeten. Der Link dazu wurde auf der Webseite von IAML Deutschland veröffentlicht und über deren Mailingliste verbreitet. Für die anonyme Datenerhebung wurde das Umfragetool SurveyMonkey genutzt. Die

Entscheidung für dieses Tool erfolgte aufgrund der kostenfreien Nutzung (bis zu 10 Fragen gratis) und der transparenten Datenanalyse, die automatisch erfolgt. Anhand von 7 Fragen (F1–F7) wurde das Feedback der Leserinnen und Leser von „Forum Musikbibliothek“ – insbesondere in folgenden grundlegenden Dimensionen – ermittelt:

- Wofür nutzen Sie die Zeitschrift?
- Wie zufrieden sind Sie mit der Zeitschrift?
- Welche Rubriken sind für Ihre Arbeit von Bedeutung, welche sind verzichtbar?
- Welche Themen bevorzugen Sie in Zukunft?

Bei der Umfrage hatten die Teilnehmenden auch die Möglichkeit, in einer freien Rubrik die eigenen Wünsche nach Verbesserungen zu formulieren und eigene Ideen für Innovationen einzubringen.

Die Beteiligung (F1)

Von insgesamt 215 Abonnenten (Stand: September 2019) haben 104 an der Umfrage teilgenommen.

Die höchste Beteiligung erfolgte aus dem Bereich der Wissenschaftlichen Bibliotheken (30,77 %), gefolgt von den Musikhochschulen/UB (28,85 %), den ÖB (27,88 %), weit dahinter lagen Bibliotheken von Rundfunk/Theater (6,73 %). Ein kleiner Teil (14,42 %) setzte sich aus Privatpersonen zusammen, die keiner Bibliothek angehören, und Firmen.

Das Nutzungsverhalten und die Bewertung der Leser_Innen (F2 und F3)

Die Zeitschrift wird überwiegend als Informationsquelle und Anregung für die musikbibliothekarische Praxis genutzt, weniger zum Bestandsaufbau und als Auslage im Lesesaal. (Fragt sich, ob dies nur aus Platzmangel geschieht?) 93 % der Leserinnen und Leser haben sich im Gesamturteil „zufrieden“ bzw. „sehr zufrieden“ mit dem Inhalt der Zeitschrift geäußert, nur 6 Teilnehmende zeigten sich „weniger zufrieden“ bzw. eine Person war „gar nicht zufrieden“.

Die Bewertung der Rubriken (F4 und F5)

Die meist umfangreichen, wissenschaftlichen Beiträge in der Rubrik „Spektrum“ (76,61 %) und

die kurzen Beiträge des „Rundblicks“ (76,70 %) erfreuen sich einer hohen Beliebtheit, gefolgt von punktgleichen Bewertungen (je 63,11 %) der „Rezensionen“ und „IAML-D-A-CH-Forum“-Informationen, dahinter kommen die Personalien (58,25 %). Da die Frage nach der Verzichtbarkeit auf bestimmte Rubriken von weniger als der Hälfte der Teilnehmenden beantwortet wurde, ist das Ergebnis nicht repräsentativ: 43 % würden demnach auf Rezensionen und 29 % auf Personalien verzichten können.

Die Erwartungen der Leser_Innen (F6 und F7)

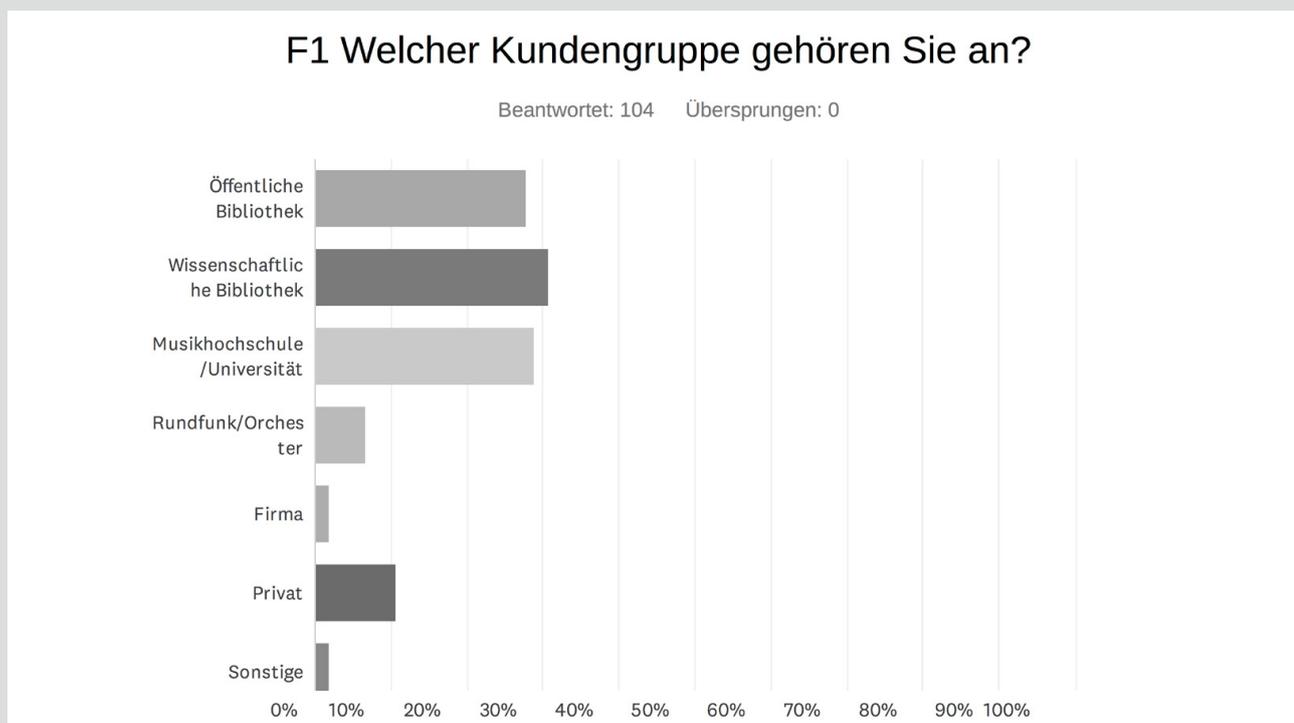
Für die Zukunft wünschen sich die Teilnehmenden eine deutlich stärkere Fokussierung auf die Themen Digitales, Management und Weiterbildung. Besonders wichtige Anregungen wurden in der frei gestaltbaren Frage nach Ideen und Erweiterungen formuliert (F7): Gewünscht wurden Projektberichte aus den Bibliotheken, über die Bestandsbearbeitungen, Entwicklungen in der Bibliothekspolitik, Updates zu RDA-Erneuerungen, Hinweise zu Weiterbildungsangeboten, aber vor

allem wurde das Bedürfnis der besseren Vernetzung und einer digitalen Transformation der neuesten Entwicklungen deutlich. Mehrfach wurde der Anspruch nach dem zeitgemäßen Open Access Zugang erhoben. Zum Bereich Marketing kam der Vorschlag, Probe- und Studentenabos einzuführen. Der digitale Wandel birgt für die Musikbibliotheken ein hohes Potenzial und stellt auch die Zeitschrift, die diesen Prozess widerspiegeln und begleiten soll, vor konzeptionelle Herausforderungen.

Die Verantwortlichen von „Forum Musikbibliothek“ bedanken sich bei allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern für die Mühe und den Aufwand bei der Beantwortung der Fragen. Sie alle haben wesentlich dazu beigetragen, dass die (neue) Schriftleitung, der Beirat und der Redakteur mit hoher Motivation die nützlichen Anregungen und Wünsche aufgreifen und umsetzen wollen.

Marina Gordienko, Referatsleiterin, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

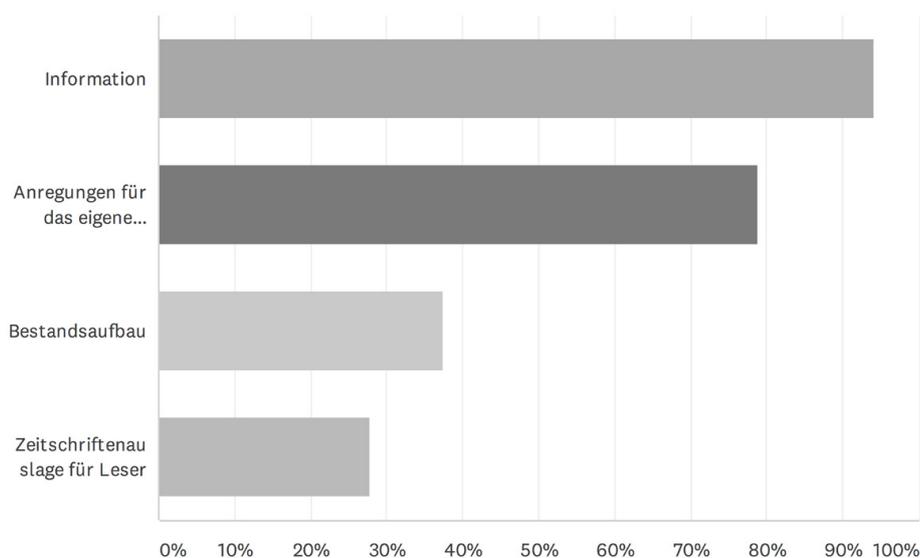
Umfrage zu Nutzung und inhaltlicher Ausrichtung der Zeitschrift „Forum Musikbibliothek“



ANTWORTOPTIONEN	BEANTWORTUNGEN	
Öffentliche Bibliothek	27.88%	29
Wissenschaftliche Bibliothek	30.77%	32
Musikhochschule/Universität	28.85%	30
Rundfunk/Orchester	6.73%	7
Firma	1.92%	2
Privat	10.58%	11
Sonstige	1.92%	2
Befragte insgesamt: 104		

F2 Wofür nutzen Sie die Zeitschrift?

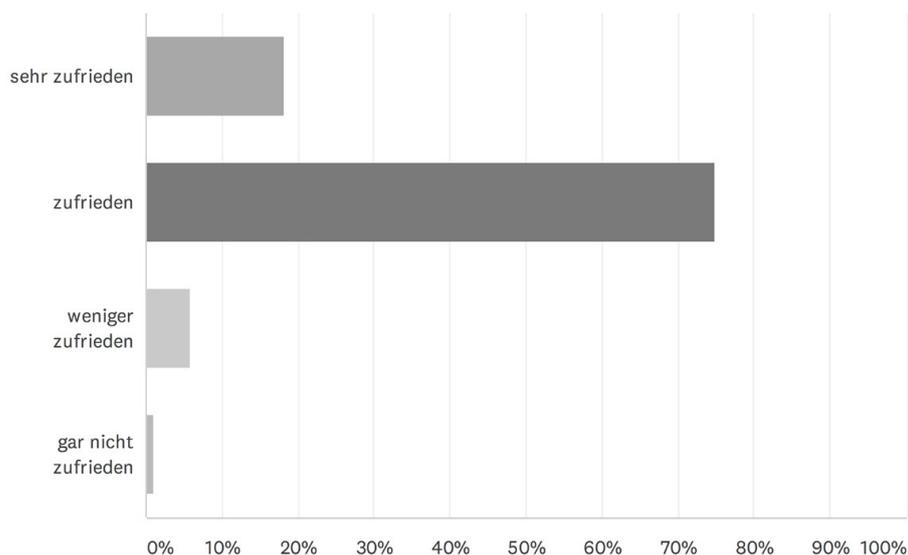
Beantwortet: 104 Übersprungen: 0



ANTWORTOPTIONEN	BEANTWORTUNGEN	
Information	94.23%	98
Anregungen für das eigene Arbeitsumfeld	78.85%	82
Bestandsaufbau	37.50%	39
Zeitschriftenauslage für Leser	27.88%	29
Befragte insgesamt: 104		

F3 Wie zufrieden sind Sie mit der Zeitschrift Forum Musikbibliothek insgesamt?

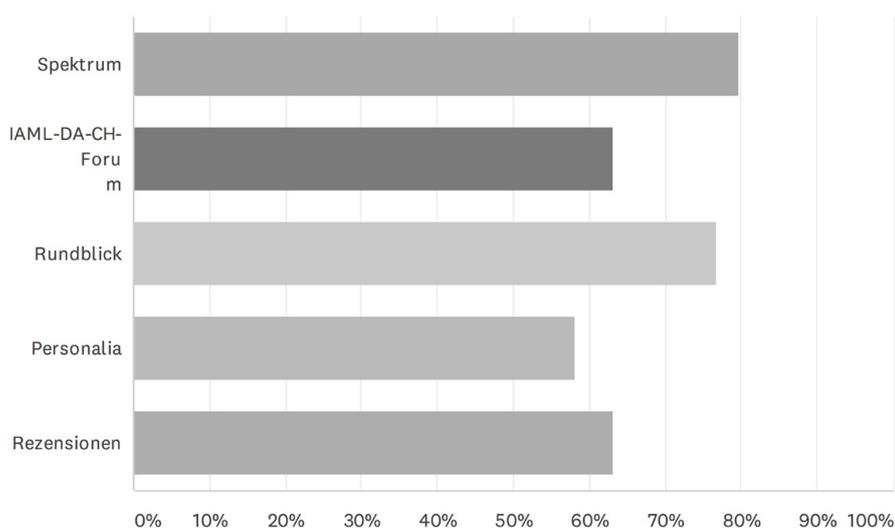
Beantwortet: 104 Übersprungen: 0



ANTWORTOPTIONEN	BEANTWORTUNGEN	Anzahl
sehr zufrieden	18.27%	19
zufrieden	75.00%	78
weniger zufrieden	5.77%	6
gar nicht zufrieden	0.96%	1
Befragte insgesamt: 104		

F4 Welche Rubriken sind für Sie von Bedeutung?

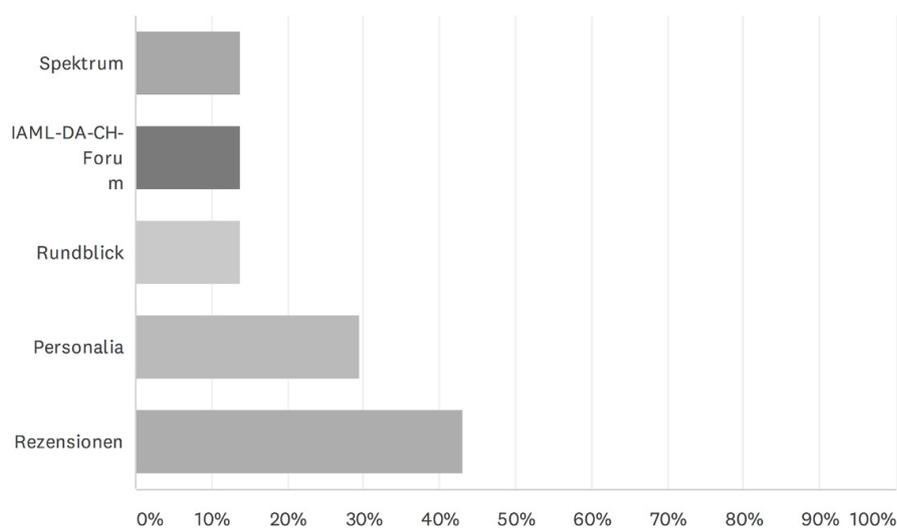
Beantwortet: 103 Übersprungen: 1



ANTWORTOPTIONEN	BEANTWORTUNGEN	
Spektrum	79.61%	82
IAML-DA-CH-Forum	63.11%	65
Rundblick	76.70%	79
Personalía	58.25%	60
Rezensionen	63.11%	65
Befragte insgesamt: 103		

F5 Welche Rubriken sind Ihrer Meinung nach verzichtbar?

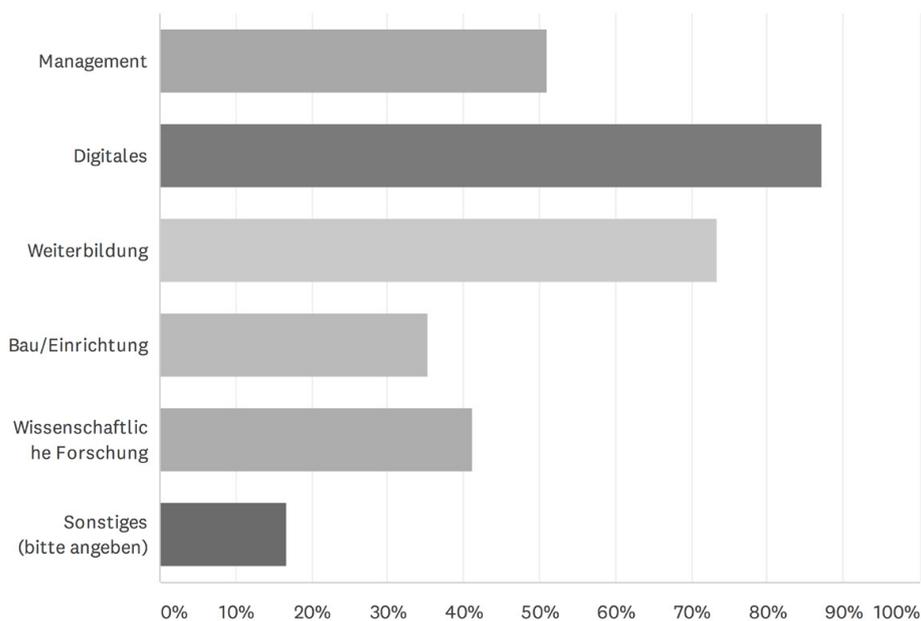
Beantwortet: 51 Übersprungen: 53



ANTWORTOPTIONEN	BEANTWORTUNGEN	
Spektrum	13.73%	7
IAML-DA-CH-Forum	13.73%	7
Rundblick	13.73%	7
Personalía	29.41%	15
Rezensionen	43.14%	22
Befragte insgesamt: 51		

F6 Welche Themen bevorzugen Sie in Zukunft?

Beantwortet: 102 Übersprungen: 2



ANTWORTOPTIONEN	BEANTWORTUNGEN	
Management	50.98%	52
Digitales	87.25%	89
Weiterbildung	73.53%	75
Bau/Einrichtung	35.29%	36
Wissenschaftliche Forschung	41.18%	42
Sonstiges (bitte angeben)	16.67%	17
Befragte insgesamt: 102		

F7 Welches weitere Feedback möchten Sie uns noch mitgeben?

Beantwortet: 22 Übersprungen: 82