

## Frankfurt

Konstitution der Sonderarbeitsgruppe Musik des Standardisierungsausschusses

Mit einem Kick-off-Meeting am 25. Januar 2021 hat die Sonderarbeitsgruppe Musik (AG Musik) im deutschsprachigen Raum ihre Arbeit aufgenommen. Bereits im Dezember 2020 hatte der Standardisierungsausschuss (STA) einen entsprechenden Beschluss gefasst und die Einberufung der AG Musik beauftragt. Der STA ist ein kooperatives Gremium im deutschsprachigen Raum, das strategische Entscheidungen zu Erschließungs- und Standardisierungsfragen für Bibliotheken trifft. Rund um das Regelwerk RDA im deutschsprachigen Raum und die Weiterentwicklung der Gemeinsamen Normdatei (GND) existieren mehrere Sonderarbeitsgruppen z. B. zu den Themen Bild, Künstlerbücher, Handschriften oder Audiovisuelle Ressourcen, an denen sich spartenübergreifend Kultureinrichtungen beteiligen.

Musikrelevante Sachverhalte wurden bislang innerhalb der Organisationsstruktur des STA in einer Unterarbeitsgruppe der Fachgruppe Erschließung bearbeitet, die sich jedoch vor allem mit Fragen rund um die bibliothekarische Erschließung von Musikressourcen befasste. Der Auftrag der neuen Sonderarbeitsgruppe geht darüber hinaus und soll eine spartenübergreifende Stimme rund um die Erschließung musikbezogener Ressourcen sein, die sowohl die Mitarbeit in Regelwerksfragen als auch bei der Weiterentwicklung der Gemeinsamen Normdatei (GND) gewährleistet. Darüber hinaus soll die AG Musik eine wichtige Rolle als Ansprechstelle für die Musik-Community im Bereich Erschließung insgesamt darstellen.

In einem Benennungsverfahren des STA konnten zahlreiche Kolleginnen und Kollegen für die Mitarbeit gewonnen werden, die sich bereits mehrfach zu Webkonferenzen getroffen und eine Arbeitsplanung ausgearbeitet haben. Schwerpunkte hierbei sind die Regelwerksarbeit, Normdaten, Inhaltserschließung sowie Kommunikation und Vernetzung. Die Rolle als Ansprechpartner für die Musik-Community soll verstärkt durch Wissenstransfer in Form von praktischen Hilfestellungen, Aus- und Weiterbildung und verstärkte Öffentlichkeitsarbeit ausgefüllt werden.

Die Mitglieder der Sonderarbeitsgruppe treffen sich monatlich in Webkonferenzen und arbeiten in Wiki-Bereichen der DNB. Die Leitung der AG Musik hat Christoph Steiger von der Universitätsbibliothek der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien übernommen. Weitere an dieser Arbeit Interessierte sind in der Gruppe herzlich willkommen.

Für weitere Informationen steht das Team der Arbeitsstelle für Standardisierung unter der Mailadresse [afs@dnb.de](mailto:afs@dnb.de) gerne zur Verfügung.

Renate Behrens ist Mitarbeiterin der Arbeitsstelle für Standardisierung der DNB und leitet die Fachgruppe Erschließung des Standardisierungsausschusses (STA).