



70 . Jubiläum

# 70 Jahre IAML Deutschland

## Die Highlights

### Teil 1 | 1952–1980

**1952** Juni: Gründung der „Arbeitsgemeinschaft für Musikbüchereien im Verein Deutscher Volksbibliothekare e.V.“ (Vorläuferin der IAML Deutschland e.V.)

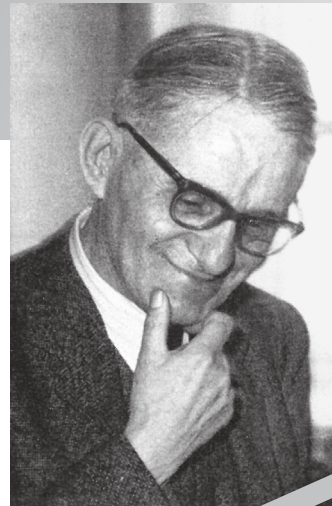
Juli: Gründung des Internationalen Quellenlexikons der Musik (RILM), Sitz in Paris

**1953** 10.–13.07. erste Fachtagung der deutschen Musikbibliothekare in Wiesbaden

**1954** Entwurf einer Systematik für Musikbibliotheken

**1956** 23.–28.05. Jahrestagung der deutschen AIBM-Gruppe in Berlin  
Resolution zur Berufsausbildung: nur noch Fachkräfte sollen in Musikbibliotheken eingestellt werden.

**1957** 31.09.–04.10. IAML-Kongress (international) in Kassel



Dr. Hans Halm (1898–1965), Präsident der AIBM-Ländergruppe Deutschland von 1952 bis 1964, in: *Fontes Artis Musicae* 1965, H. 1, S. 3

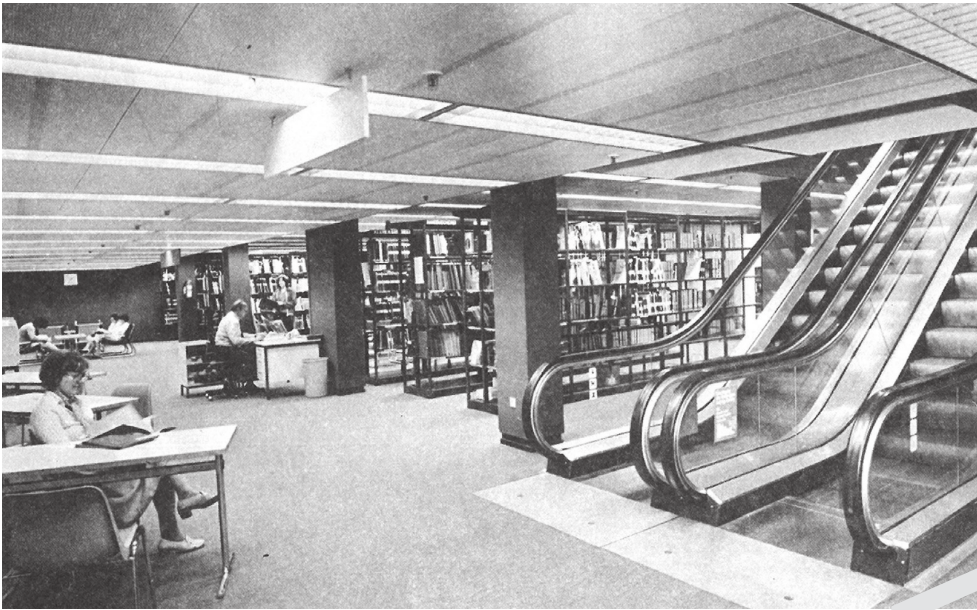
**1959** 29.05. Gründung der Ländergruppe Deutschland (DDR)

Rundschreiben der westdeutschen AIBM-Ländergruppe an alle Bürgermeister von Städten über 10.000 Einwohnern, Musikabteilungen in öffentlichen Stadtbüchereien zu gründen



Musikbücherei der Stadtbücherei Düsseldorf, in: *Fontes Artis Musicae* 1965, H. 1, S. 4ff.

- 1961** 01.09. Gründung der Deutschen Musikphonotheke, angesiedelt bei der Amerika-Gedenk-Bibliothek in Berlin
- 25.–28.10. Jahrestagung der Deutschen AIBM-Ländergruppe in Heilbronn
- Veranstaltungsdienst Öffentlicher Büchereien
- 1966** Erstes Erscheinen des *ZDM Zeitschriftendienst Musik* [BuB, H. 7/8 1966], hrsg. vom Deutschen Bücherverband,
- Gründung des RILM (Répertoire International de Littérature Musicale)
- 1968** Einstellung der Zeitschrift *Die Musikbücherei* aus finanziellen Gründen
- Erster Sondersammelgebietskatalog der Kommunalen Bibliotheken und Büchereien des Landes Nordrhein-Westfalen, Sachgruppe Musik
- 1969** Gründung der IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives) bei der internationalen Jahrestagung in Amsterdam
- Arbeitskreis „Öffentliche Musikbibliotheken“ bei der Arbeitsstelle für das Büchereiwesen in Stuttgart gegründet
- 1970** 01.01. Übernahme der Deutschen Musik-Phonotheke durch die Deutsche Bibliothek als Grundstock für das Deutsche Musikarchiv (DMA)
- 1971** Erstmals Tonbandkassetten in einer Öffentlichen Bibliothek neben den Schallplatten im Angebot
- Gründung des RIDIM (Répertoire International d'Iconographie Musicale)
- Grundbestandslisten für öffentliche Musikbibliotheken, erarbeitet von der Kommission für Bestandsaufbau im Arbeitskreis LMB bei der Arbeitsstelle für das Büchereiwesen
- Neufassung der Musik- und Musikalien-systematik als Systematik des Musik-schrifttums und der Musikalien, SMM
- 1974** *musikbibliothek aktuell* erscheint erstmals (Erscheinen wieder eingestellt 1979)



Die Musikabteilung der Stadtbücherei Frankfurt 1979 (Foto: Weiner), in: *Musikleben und Musikbibliothek: Beiträge zur musikbibliothekarischen Arbeit der Gegenwart*, hrsg. von Hermann Waßner, Berlin 1979, S. 36

**1975** Erster Jahrgang des Schallplattenverzeichnis der Deutschen Bibliographie

**1976** Neue Tonträger-Systematik in der DDR

Das Musikalien-Verzeichnis des DMA erscheint erstmals (Vierteljahreshefte). Musikalien aus den deutschsprachigen Ländern werden möglichst vollständig berücksichtigt.

**1977** 11.–17.09. IAML-Kongress (international) in Mainz (gemeinsam mit der IASA)

Neuordnung der Zusatzausbildung für Musikbibliothekar\*innen in der Bundesrepublik Deutschland

**1980** *Forum Musikbibliothek* erscheint erstmals, hrsg. von der AIBM-Gruppe Bundesrepublik Deutschland, zunächst mit vier Heften jährlich

Die englische Bezeichnung IAML wird eingeführt und international bevorzugt verwendet.

Gründung des RIPM (Répertoire International de la Presse Musicale)



Zeitschriftenabteilung der Frankfurter Musikbibliothek 1979 (Foto: Weiner), in: *Musikleben und Musikbibliothek: Beiträge zur musikbibliothekarischen Arbeit der Gegenwart*, hrsg. von Hermann Waßner, Berlin 1979, S. 38